

Journal of the Centre on Governance, University of Ottawa

CULTURE AND LOCAL GOVERNANCE ET GOUVERNANCE LOCALE

Revue du Centre d'études en gouvernance, Université d'Ottawa

APPEL D'ARTICLES

« Notre travail et la culture aujourd'hui : repenser la gouvernance et la gestion de programmes »

La revue *Culture et gouvernance locale* est à la recherche de soumissions d'articles sur les nouvelles manières de travailler observées tant en gouvernance qu'en gestion de programmes, qu'elle fera paraître dans ses deux prochains numéros spéciaux. Ceux-ci s'intéresseront aux pratiques en pleine évolution en matière de collaboration dynamique, d'évaluation de répercussions et de recherche appliquée.

L'initiative [Recherche en résidence : répercussions civiques des arts](#) sert de fil conducteur dans ces numéros spéciaux. Nous invitons les personnes directement et indirectement investies dans cette initiative à contribuer aux études de cas, aux réflexions théoriques ou à la recherche sur le terrain. Les études de cas centrales font intervenir un réseau national en pleine expansion, qui comprend des universitaires, des organismes de soutien aux arts et la grande communauté artistique, et elles font le pont entre le milieu universitaire et le secteur des arts en mettant l'accent sur l'élaboration de cadres d'évaluation qualitative des retombées des arts. Au moyen du processus d'évaluation continue de l'initiative Recherche en résidence, nous repositionnons la recherche au sein de la communauté des arts, avec pour effet la création d'un bassin de connaissances à transmettre (voir aussi Beauregard et Paquette, 2022; Dunbar-Hester, 2020; Ginsberg et Rapp, 2017; Thompson et Campbell, 2022). Nous considérons avec ouverture et curiosité les façons de faire et les méthodes d'évaluation originales en recherche; entre autres, nous élaborons et mettons en avant des ressources qui expliquent en détail les diverses approches en croissance dans le domaine. Nous examinons des questions clés sur les méthodes, les cadres et les réseaux futurs de collecte de données dans le but d'appuyer aussi bien les organismes que les chercheurs du domaine des arts dans la redéfinition et la démonstration des nombreuses manières dont les retombées totales et durables des arts peuvent être représentées, notamment par des mesures liées à l'esthétique, au contexte socioculturel, à l'accessibilité, à la durabilité et aux paramètres économiques et commerciaux (p. ex. : Archipel, 2021; Daykin, 2017; Doll et Wright, 2019; Luka, 2022). Les numéros spéciaux à

venir contribueront à cette croissance en réunissant une diversité de pratiques actuelles et de projets de recherche mis en place pour explorer les façons de faire modernes et étudier d'autres initiatives qui font concrètement bouger les choses quant au rôle de la recherche en gouvernance et en gestion de programmes.

Voici quelques exemples des thèmes pouvant être explorés dans les articles :

- Les structures de gouvernance qui mobilisent les arts et la culture pour de nombreux groupes, organismes et parties intéressées (milieu universitaire et secteur privé)
- La mise en valeur des arts et de la culture à l'extérieur du cadre économique et parallèlement à celui-ci
- La compréhension et la mise en place de processus, de méthodes de gestion de données et de procédés d'élaboration de programmes éthiques et inclusifs au moyen d'approches d'évaluation diverses
- L'éthique, les méthodes et la mobilisation communautaire dans le contexte de la recherche

Coéditeurs des numéros spéciaux

Mary Elizabeth Luka, Université de Toronto

Shawn Newman, Toronto Arts Foundation

Robin Sokoloski, Mobilisation culturelle

Les auteurs qui souhaitent participer doivent soumettre un résumé de 300 mots d'ici le 31 août 2022 à Robin Nelson à l'adresse nelsonR34@macewan.ca.

La version définitive des articles (5 000 à 7 000 mots) doit être envoyée d'ici le 30 novembre 2022, en français ou en anglais; elle doit se conformer aux normes APA.

Pour toute question, communiquer avec Robin Nelson à l'adresse nelsonR34@macewan.ca.

La revue

Culture et gouvernance locale est une revue scientifique publiée et diffusée électroniquement. Elle offre un espace de discussion invitant à franchir les frontières disciplinaires et à favoriser l'échange entre universitaires établis et émergents, et entre chercheurs et praticiens. Afin d'accroître les retombées sociales des travaux publiés en son sein, CGL met notamment l'accent sur la diffusion et la communication, et ce, en suivant le modèle d'évaluation par les pairs en double-aveugle. En concordance avec cette philosophie, elle se veut une revue d'accès libre.

Culture et gouvernance locale vise à publier des travaux originaux, théoriques ou empiriques, traitant des rapports entre la culture et la gouvernance locale. Cette généreuse définition cherche à inclure les différents thèmes suivants :

- **Les politiques culturelles et la gestion des organisations culturelles**

- **L'administration et la préservation du patrimoine**
- **La culture et les espaces urbains**
- **L'ethnicité et la gouvernance locale**

CGL est pilotée par le Centre d'études en gouvernance de l'Université d'Ottawa et publie des articles qui passent par un processus d'examen par les pairs en double-aveugle. La revue souscrit aussi à une politique d'accès libre. Les articles qu'elle publie sont indexés dans EBSCO, Scholarsportal et Érudit.org (en 2020). La revue fournit un identificateur d'objet numérique (DOI) avec le soutien du programme d'accès libre de l'Université d'Ottawa.

Pour plus de renseignements sur la revue :

<https://uottawa.scholarsportal.info/ottawa/index.php/clg-cgl/about>

Programme Recherche en résidence

<https://massculture.ca/recherche-en-residence-repercussions-civiques-des-arts/>